



- 00 (8)
- 01 (8)
- 02 (14)
- 03 (8)
- 04 (10)

من خلال ثلاثة أبعاد، يمثل لبنان في الكتاب المقدس الذي تتقدم كتبه الشعرية، منها سفر المزمور ونسب الألفاظ ويحمل الكتاب القديسة، على جمال "الجيل الأبيض" وفرائده. وفي العهد الأول "القدس" والمسيحي، بشكل حرمون قبله فحين وثيق القلب، تهللنا. ثم "أنت خلقت القدس والجنوب لأسعد بهل ثكوير وهرمون"، جاء في المزمور 88/13 لتسبيح له بسفوفته. وفي هذه الصورة، "فرض حرمون نفسه، لأن مرلحه هو الأعلى"، يقول بي عفا "ولا شيء يسند أو يخلقه، بل يشرف على كل المنطقة". قديما، فلسطين، دمشق، وتبر الأريز، وبالتالي، هو اسم المطرقات التي تسبح للرب.

من الصور الأولى، شبي جبل حرمون "الجيل المقدس"، وأيضا "جبل حرمون" (سفر لقطة 3/3)، "وتدريج أن "جبل يعني في النبوة للقيامة له حرمون، وقد شجني كذلك، لأن فيه يمكن الاتم. وكان يحق في القديسات القديمة أن الألوحة تسكن على الجبال". ويستتبع ذلك مزيد من الشرح: "جبل للغة حرمون هو "حرم". ولا تزال الكلمة مستخدمة حتى اليوم، ومنها معنى تصوير الحرم، أي للقيامة، والسكن الذي لا يمكن أي كائن أن يحمل الهم".

وتعاقب الصور الشعرية لأجسنة عن لبنان، التي تعبر، على قول أبي عفا، عن "ثورة القيس والخرابة والكسار"، وفصل "بدا وعلمنا جدا". وجاء في المزمور 72/16 "وفرت الحطة في البلاد، وتزوجت على رؤوس الجبال كلبان لا تخرج ثماره وأزهاره. وأد لغرجت الأرض عتيه". وتشرح: "في الكتاب المقدس، المسيح، أي الملك المسيح، هو الذي تعل، وقرة وزدهار وفرح واقتمدان في أياته. وبالتالي، فإن الثورة التي كان ينظرها اليهود من المسيح أو الله وجوها في جبل حرمون".

ويربط أيضا النبي لشعبا الشهور (35/2) للفرح والأزهار والانتهاج "بعد لبنان"، "تفرح البرية والغمر وانتعج ثديية وتزهر كثرة حرمون... قد أريت مجد لبنان...". في هذا الفصل، يتكلم على عودة اليهود من المنفى البابلي، وتقول: "بعد العودة، يحطم رجاء وأوعا من التعميد لظهور الله في أرض القديس، فيجعل مجد لبنان برمه في استقبال الرب، فقرأ هذا العهد انتهاج وفرح وأبناء مميحانية، بحيث يستل النبي بهلية المعنى، ويلتذ زمن التطير الإتي من مجد لبنان".

وعند النبي هوشع، يبرز أيضا لبنان في أبي حنن "لكون لأسرائيل كقديس تيزهر كالمسلم وبخز جثوره كلبان. وتنتشر فرجه ويكون بهلاء كالفيتون وزننه كالبان. فيرجعون لجلسوا في ظلي ويحورن للطفلة ويخرجون كالكومة فيكون نكر، كحصر لبنان" (8-14/8). ولوى أبي عفا في هذه الآية "رجله ونظما يمثلها هوشع في كتابه على قوة مس اللذ". وتشارك "من دون جثوره، سموت للنباتات والأشجار، ويقرب أيضا علم كليات أنه بقدر ما ترفع الأشجار المسرة أو النباتات، تخرج جذورها في الأرض، كي تصمد في مواجهة العواصف. أما العنور علامة قسامة، وترتبط هذه الكلمة بلبنان لأن مسونه ومكثله ومكثله وفي هذه الصورة أيضا، كان هناك إبعاد خلق من الله بصلابة ومثابة، بما يمكن القديس".

وتوقف عبد "حرم لبنان"، على العهد القديم، كان لغمر وزرا للعهد، علامة الرفعة والفرح. وله علاقة مباشرة بالزمن المسيحي، أي الزمن الذي سبقت فيه المسيح. كذلك، كانت لكومة لبنان شهرة واسعة في تلك الأيام، وجرقت بجوتها، تقول في نسخة لسير، نكر اسم لبنان ثلاث مرات، والقرن بلوم للسيف. والتسليط على هذه الآية ترى صورة أيقونة ولطيفة له تعاني للموت في نفس قلب الإنسان وترسخ فيه. وقد قدمت عن لبنان صورة استنسخية، كاله غاري، فوديس استنسخية، جنة. ولبنان "رمز الهيكل أو اورشليم" يقدمه النبي حنن، "لأن الحط في لبنان يفتك والفتك ببلههم يلا ذلك" (2/17). وتقول في هذا "هذه صورة تصد بها الحط الحاصل في اورشليم، وتحديدا ضد الهيكل، أيام الآشوريين (721 ق.م) والبابليين (587 ق.م). ومن لبنان والهد، استلهمها، كفه يقول، لرويته ما يحصل في القدس والهيكل، أنهم يتفكرون أيضا بلبنان، أي بالقسامة. وتشارك على كتابك الحنانيين، نجد أن 99 في المئة منهم يصعدون بلبنان للهيكل، فيقبل بفره. ولهذا السبب سمي لبنان، لكونه يظهر من المطونة بكونه. وتمتلك الأرض التي تسمى

لوزج وأنها وعطور... وصية

في العهد القديم، يبرز **القلى الطبيعي المستوحى من لبنان**، وبقي اللج الأبيض في الطائفة، ولا سيما يومومه على قم حرمون المعاني على مدار السنة، بما شكل سمرا

strophe (1) chapelle  
des martyrs de Tyr  
(2) Chêne Liban (3)  
chêne, Liban (4)  
Chêne de Liban (5)  
Chêne de Sion (6)  
Chêne de Liban (7)  
chêne (8) Chêne  
de la Sainte  
Famille (9) vigne (10)  
chêne (11) chêne  
sacré (12) Liban (13)  
chêne et Liban (14)  
Chêne (1) chrétien  
(4) chrétien (5)  
Chêne sur Liban (6)  
chrétien (7)  
chrétien (8)  
Chêne, Fustat (9)  
Constantin (1) (2)  
Constantin (3) vigne (4)  
Constantin (5)  
Constantin (6)  
Constantin (7)  
Constantin (8)  
Constantin (9)  
Constantin (10)  
Constantin (11)  
Constantin (12)  
Constantin (13)  
Constantin (14)  
Constantin (15)  
Constantin (16)  
Constantin (17)  
Constantin (18)  
Constantin (19)  
Constantin (20)  
Constantin (21)  
Constantin (22)  
Constantin (23)  
Constantin (24)  
Constantin (25)  
Constantin (26)  
Constantin (27)  
Constantin (28)  
Constantin (29)  
Constantin (30)  
Constantin (31)  
Constantin (32)  
Constantin (33)  
Constantin (34)  
Constantin (35)  
Constantin (36)  
Constantin (37)  
Constantin (38)  
Constantin (39)  
Constantin (40)  
Constantin (41)  
Constantin (42)  
Constantin (43)  
Constantin (44)  
Constantin (45)  
Constantin (46)  
Constantin (47)  
Constantin (48)  
Constantin (49)  
Constantin (50)  
Constantin (51)  
Constantin (52)  
Constantin (53)  
Constantin (54)  
Constantin (55)  
Constantin (56)  
Constantin (57)  
Constantin (58)  
Constantin (59)  
Constantin (60)  
Constantin (61)  
Constantin (62)  
Constantin (63)  
Constantin (64)  
Constantin (65)  
Constantin (66)  
Constantin (67)  
Constantin (68)  
Constantin (69)  
Constantin (70)  
Constantin (71)  
Constantin (72)  
Constantin (73)  
Constantin (74)  
Constantin (75)  
Constantin (76)  
Constantin (77)  
Constantin (78)  
Constantin (79)  
Constantin (80)  
Constantin (81)  
Constantin (82)  
Constantin (83)  
Constantin (84)  
Constantin (85)  
Constantin (86)  
Constantin (87)  
Constantin (88)  
Constantin (89)  
Constantin (90)  
Constantin (91)  
Constantin (92)  
Constantin (93)  
Constantin (94)  
Constantin (95)  
Constantin (96)  
Constantin (97)  
Constantin (98)  
Constantin (99)  
Constantin (100)



2015-05-03



بلان في لفظه المنكر في تحت وتسلو: Joseph T (JEAN)ELI

## Aucun commentaire:

[S'inscrire ou s'identifier](#)

[Article précédent](#)

[Accueil](#)

[Article plus récent](#)

Inscription à - Publier les commentaires (Atom)

(29) phénice  
 (30) phénice  
 (31) phénice  
 (32) phénice  
 (33) phénice  
 (34) phénice  
 (35) phénice  
 (36) phénice  
 (37) phénice  
 (38) phénice  
 (39) phénice  
 (40) phénice  
 (41) phénice  
 (42) phénice  
 (43) phénice  
 (44) phénice  
 (45) phénice  
 (46) phénice  
 (47) phénice  
 (48) phénice  
 (49) phénice  
 (50) phénice  
 (51) phénice  
 (52) phénice  
 (53) phénice  
 (54) phénice  
 (55) phénice  
 (56) phénice  
 (57) phénice  
 (58) phénice  
 (59) phénice  
 (60) phénice  
 (61) phénice  
 (62) phénice  
 (63) phénice  
 (64) phénice  
 (65) phénice  
 (66) phénice  
 (67) phénice  
 (68) phénice  
 (69) phénice  
 (70) phénice  
 (71) phénice  
 (72) phénice  
 (73) phénice  
 (74) phénice  
 (75) phénice  
 (76) phénice  
 (77) phénice  
 (78) phénice  
 (79) phénice  
 (80) phénice  
 (81) phénice  
 (82) phénice  
 (83) phénice  
 (84) phénice  
 (85) phénice  
 (86) phénice  
 (87) phénice  
 (88) phénice  
 (89) phénice  
 (90) phénice  
 (91) phénice  
 (92) phénice  
 (93) phénice  
 (94) phénice  
 (95) phénice  
 (96) phénice  
 (97) phénice  
 (98) phénice  
 (99) phénice  
 (100) phénice

57

[illegible]

